

## Chant des Pelerins de Compostelle

Musical notation for the first system, including guitar chords and a vocal line.

1. Tous les ma - tins nous pre - nons le che - min, \_\_\_\_\_ tous les ma -  
 2. Che - min de terre et che - min de fo - i, \_\_\_\_\_ voie mil - lé -  
 3. Et tout là - bas au bout du con - ti - nent, \_\_\_\_\_ mes - si - re

Musical notation for the second system, including guitar chords and a vocal line.

tins nous al - lons plus loin. \_\_\_\_\_ Jour a - pres jour, la rou - te nous ap -  
 nai - re de l'Eu - ro - pe, \_\_\_\_\_ la vole lac - tée de Char - le - mag - ne,  
 Jacques nous at - tend de - puis \_\_\_\_\_ tou - jours son sour - ire fi - xe le so -

Musical notation for the third system, including guitar chords and a vocal line.

pel - le c'est la voix de Com - pos - telle. Ul - tre - - ia, Ul -  
 c'est le che - min de tous les jac - quets.  
 leil \_\_\_\_\_ qui meurt au Fi - nis - té - re.

Musical notation for the fourth system, including guitar chords and a vocal line.

tre - - ia. E sus e - ia. De - us, ad - ju - va nos!